|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **УТВЕРЖДАЮ**  Директор ГБОУ ГМЦ ДОНМ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**А.С. Зинин**  **«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**2022 г. |

# Положение

**о проведении пленэрного марафона «Культурное наследие»**

**Аннотация**

Мероприятие направлено на воспитательные и образовательные цели по приобщению детей к историческому и культурному наследию, формированию и укреплению объединяющих ценностей, развитию позитивного интереса к российской истории, освоению особенностей отечественного культурного кода, выраженного в архитектуре и в предметно-пространственной среде, активизацию педагогического внимания к задачам изучения историко-архитектурного наследия, а тем самым – к сохранению исторических памятников.

# Общие положения

* 1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Пленэрного марафона «Культурное наследие» (далее – Марафон).
  2. Учредителем Марафона является Департамент образования и науки г. Москвы.
  3. Организатор Марафона – Управление непрерывного художественного образования Городского методического центра Департамента образования и науки г. Москвы (далее – УНХО ГМЦ ДОНМ) в сотрудничестве с Международным союзом педагогов-художников.
  4. Информационные партнеры Марафона – Газета «Пионерская правда», журнал «Народное образование», журнал «Детское творчество», журнал «Юный художник», журнал «Искусство в школе», «Учительская газета»
  5. Цели Марафона:
  + приобщение детей и молодежи к отечественному культурному наследию;
  + развитие позитивного интереса к российской истории, истории мировой культуры;
  + сохранение исторического и культурного наследия и его использование в воспитательных и образовательных целях;
  + воспитание эрудиции в вопросах культурно-исторической памяти;
  + активизация педагогического внимания к вопросам сохранения культурного наследия, развитие художественного образования в сфере изобразительного искусства и его воспитательных ресурсов.
  1. Задачи Марафона:
  + организация конкурсного отбора пленэрных работ учащихся общеобразовательных, художественных школ и школ искусств, творческих студий, студентов творческих колледжей, училищ, вузов России и зарубежных стран;
  + организация награждения участников и победителей;
  + организация обмена опытом, развитие сотрудничества в области популяризации и сохранения культурного наследия города;
  + издание итогового каталога Марафона.

# Оргкомитет Марафона

* 1. Общее руководство Марафоном осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет). В состав Оргкомитета входят представители организаторов и партнёров проекта.
  2. Оргкомитет:
  + утверждает программу мероприятий Марафона;
  + утверждает состав жюри Марафона;
  + осуществляет информационное сопровождение, взаимодействие со СМИ, подготовку печатной продукции, организационное сопровождение всех мероприятий проекта, изготовление дипломов победителей и участников, благодарственных писем, каталога.
  1. Оргкомитет вправе привлекать к участию в Марафоне партнёров и спонсоров (в том числе информационных) с размещением их рекламы в изданиях, информационных материалах Марафона.

# Порядок, участники и условия проведения

* 1. К участию в Марафоне приглашаются учащиеся общеобразовательных, художественных школ и школ искусств, творческих студий, студенты творческих колледжей, училищ, вузов под руководством педагогов-художников.
  2. Марафон проводится в два этапа: очный и заочный.
  3. Участник может принимать участие в обоих этапах (очном и заочном) или в каком-то отдельном на свое усмотрение.
  4. Очный этап Марафона проходит в Москве 17 сентября 2022 г. Мероприятие проводится с соблюдением всех необходимых мер санитарной безопасности. Форма проведения может быть изменена в связи с эпидемиологической обстановкой или погодными условиями.
  5. Положение очного этапа Марафона представлено в Приложении №1.
  6. Заочный этап Марафона организовывается педагогами-художниками самостоятельно. Во время проведения Марафона участники создают творческие работы, соответствующие тематике конкурса, и до 15 ноября 2022 г. загружают их электронные копии в онлайн-галерею <https://art-teacher.ru/gallery/89/>
  7. Конкурсные работы выполняются участниками с использованием собственных материалов. Используемые графические или живописные материалы – по выбору участника (максимальный формат – А2).
  8. Обязательным условием участия в Марафоне является предоставление Оргкомитету права использования цифровых изображений полученных работ для публикаций на сайтах организаторов, партнёров Марафона и СМИ, в каталоге.
  9. Обязательным условием участия в Марафоне является подписание совершеннолетними участниками и законными представителями несовершеннолетних участников Согласия о сохранении, передаче и обработке персональных данных (хранятся у педагога-организатора, отправляются в Оргкомитет по требованию).
  10. Этапы проведения Марафона:
  + 08 сентября 2022 г. – вебинар по вопросам проведения Марафона;
  + 01 сентября – 15 ноября 2022 г. – загрузка работ в онлайн-галерею Марафона;
  + 17 сентября 2022 г. – проведение очного этапа Марафона (пленэр в Москве), выдача сертификатов участникам очного этапа;
  + 20 ноября 2022 г. – рассылка сертификатов участникам заочного этапа в личные кабинеты на сайте [www.art-teacher.ru](http://www.art-teacher.ru/);
  + ноябрь 2022 г. – работа жюри Марафона, публикация списка победителей обоих этапов Марафона и рассылка дипломов;
  + 10 декабря 2022 г. – церемония награждения и открытие выставки победителей очного этапа Марафона в Московском музее образования.
  1. Участие во всех этапах Марафона – бесплатное.

# Оформление участия

* 1. Для того чтобы загрузить работу в онлайн-галерею проекта, необходимо создать на сайте <https://art-teacher.ru/> личный кабинет участника <https://art-teacher.ru/auth/registration/>или педагога [https://art-teacher.ru/auth/registration/teacher/.](https://art-teacher.ru/auth/registration/teacher/) Для загрузки нескольких работ от разных авторов необходимо иметь аккаунт педагога.
  2. В целях улучшения визуального контента социальных сетей просим вас публиковать в соцсетях свои работы с хештегами #пленэрныймарафон, #пленэркультурноенаследие, #марафонкультурноенаследие
  3. Все участники получают сертификаты участников, победители – дипломы победителей.

**5. Оргкомитет**

Председатель:

**Неменский Борис Михайлович**, руководитель Управления НХО ГБОУ ГМЦ ДОНМ, народный художник России, академик Российской академии художеств и Российской академии образования, кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством», лауреат государственных премий СССР и РФ, международных премий, профессор

Члены Оргкомитета:

**Зинин Андрей Сергеевич,** директор ГБОУ ГМЦ ДОНМ

**Неменская Лариса Александровна**, заместитель руководителя Управления НХО ГБОУ ГМЦ ДОНМ, лауреат Премии Президента РФ, почетный член Российской академии художеств, профессор, председатель Московского отделения Международного союза педагогов-художников

**Астафьева Марина Константиновна**, исполнительный директор Международного союза педагогов-художников, специалист отдела организации учебной и конкурсной деятельности Управления НХО ГБОУ ГМЦ ДОНМ

**Волков Александр Евгеньевич**, начальник музейно-выставочного отдела Управления НХО ГБОУ ГМЦ ДОНМ, член Московского Союза художников

**Фроликова Анна Сергеевна**, аналитик отдела организации учебной и конкурсной деятельности Управления НХО ГБОУ ГМЦ ДОНМ, заместитель исполнительного директора Международного союза педагогов-художников

**Фроликов Вадим Павлович,**художник музейно-выставочного отдела Управления НХО ГБОУ ГМЦ ДОНМ

**Тупикова Галина Анатольевна**, начальник отдела информационных технологий в художественном образовании Управления НХО ГБОУ ГМЦ ДОНМ

**Клюева Татьяна Ивановна**, начальник отдела организации учебной и конкурсной деятельности Управления НХО ГБОУ ГМЦ ДОНМ

**Кондратьев Андрей Витальевич**, зав. организационно-информационным сектором отдела организации учебной и конкурсной деятельности Управления НХО ГБОУ ГМЦ ДОНМ

**Юдина Любовь Юрьевна**, аналитик отдела организации учебной и конкурсной деятельности Управления НХО ГБОУ ГМЦ ДОНМ

# Координаты оргкомитета:

Управление непрерывного художественного образования ГМЦ ДОНМ [www.cnho.ru](http://www.cnho.ru)

Международный союз педагогов-художников [www.art-teacher.ru](http://www.art-teacher.ru)

**Приложение №1**

# Положение

**о проведении очного конкурса-пленэра**

**в рамках Пленэрного марафона «Культурное наследие»**

**Организаторы:**

Управление непрерывного художественного образования ГБОУ ДПО ГМЦ ДОНМ; Международный союз педагогов-художников

**1. Общие положения**

* 1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения **очного конкурса-пленэра в рамках Пленэрного марафона «Культурное наследие»** (далее – Пленэр).
  2. Пленэрный марафон «Культурное наследие» проводится в два этапа: очный и заочный. Пленэр является очным этапом Пленэрного марафона «Культурное наследие», онлайн-галерея на сайте www.art-teacher.ru – заочным.
  3. Участник может принимать участие в обоих этапах (очном и заочном) или в каком-то отдельном на свое усмотрение.
  4. Цели Пленэра:

- приобщение детей и молодежи к культурному наследию города;

- сохранение исторического и культурного наследия Москвы и его использование в воспитательных и образовательных целях;

- формирование и укрепление объединяющих ценностей, воспитание высокой нравственности, вкуса, эрудиции в вопросах культурно-исторической памяти;

- развитие художественного образования в сфере изобразительного искусства и его воспитательных ресурсов.

1.3. Задачи Пленэра:

* организация конкурсного отбора пленэрных работ учащихся общеобразовательных, художественных школ и школ искусств, творческих студий, студентов творческих колледжей, училищ, ВУЗов Москвы и Московской области
* организация награждения участников и победителей;
* комплектование выставочного фонда лучших работ и организация передвижных выставок на музейных площадках Москвы;
* организация обмена опытом, развитие сотрудничества в области популяризации и сохранения культурного наследия города;
* издание итогового каталога Пленэра.

1. **Участники, сроки, условия и место проведения**
   1. К участию в Пленэре приглашаются учащиеся общеобразовательных, художественных школ и школ искусств, творческих студий, студентов творческих колледжей, училищ, ВУЗов Москвы и Московской области под руководством педагогов-художников.
   2. Для участия в пленэре обязательна регистрация по ссылке <https://forms.gle/YKsp4YC8gbLDyvDSA>. Заявки на участие принимаются до 14 сентября (включительно).
   3. **Пленэр состоится 17 сентября 2022 года.**

10:00 - 11:00 сбор участников у памятника К.А. Тимирязеву на Тверском бульваре

11:00 начало конкурса-пленэра

14:00 окончание пленэра, сбор работ

* 1. Пленэр будет проходить на Большой Никитской улице, Тверском и Никитском бульварах. Одним из объектов для работы юных художников станет комплекс зданий Московского музыкального театра «Геликон-опера».
  2. Используемые художественные материалы — по выбору участника (максимальный формат — А2, краски только водорастворимые).
  3. Произведения, созданные в период работы Пленэра, передаются Оргкомитету и используются в дальнейших этапах (работа жюри, участие в передвижных выставках и т.п.).
  4. Обязательным условием участия в Пленэре является предоставление Оргкомитету права использования оригиналов работ для экспонирования на выставках; цифровых изображений полученных работ для публикаций на сайтах организаторов, партнёров пленэра и СМИ, в каталоге.
  5. Фотографии готовых работ, выполненных на Пленэре, могут быть загружены в онлайн-галерею Пленэрного марафона «Культурное наследие» <https://art-teacher.ru/gallery/89/>
  6. Участие в Пленэре – бесплатное.
  7. При выходе на пленэр обязательно соблюдение всех рекомендаций Роспотребнадзора по профилактике коронавирусной инфекции. Все участники Пленэра обязаны иметь при себе: паспорт (свидетельство о рождении), медицинский страховой полис, необходимые для работы на пленэре художественные материалы, стульчики.

1. **Отбор работ и призовой фонд**
   1. Критерии отбора работ:

* соответствие теме («Культурное наследие»);
* образная выразительность;
* оригинальность замысла и мастерство исполнения;
* творческая самостоятельность, стилистическая индивидуальность.
  1. Все участники получают сертификаты участников, победители – дипломы победителей и подарки.
  2. Награждение победителей, вручение дипломов, и призов производится в день проведения Церемонии награждения.