

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о специальном конкурсе иллюстраций**  
**«Сказки народов России и мира глазами детей»**  
**(Пословицы и поговорки стран Магриба)**

**1. Общие положения.**

1.1. Настоящее Положение о проведении седьмого конкурса цикла международных конкурсов иллюстраций «Сказки народов России и мира глазами детей» (далее - Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса, критерии отбора работ, состав участников, партнеров, порядок награждения победителей и призеров.

1.2. Тема Конкурса - иллюстрирование **пословиц и поговорок стран Магриба**

1.3. Конкурс проводится в рамках программы по воспитанию подрастающего поколения, реализуемой ДОД «Дипломаты будущего», Ассоциацией российских дипломатов, Центром патриотического воспитания МИД России и Международным союзом педагогов-художников на базе соответствующей государственной стратегии.

1.4. Организаторами конкурса являются:

- ▲ Детское общественное движение «Дипломаты будущего»
- ▲ Общероссийская общественная организация «Ассоциация российских дипломатов»;
- ▲ Международный Союз педагогов-художников.

1.5. Партнер Конкурса:

- ▲ Сеть магазинов детской одежды «Beba Kids»
- ▲ Проект «СЛОВОГРАФИКА» <https://ptrsklr.ru/>

**2. Оргкомитет Конкурса.**

2.1. Персональный состав:

Председатель Оргкомитета:

**М.Л. Богданов**, зам. Министра иностранных дел РФ.

Заместители Председателя Оргкомитета:

**В.Е. Егешкин**, член Союза писателей России, Чрезвычайный и Полномочный Посол, заместитель Председателя Ассоциации российских дипломатов, Президент ДОД «Дипломаты будущего»;

**М.К. Астафьева**, исполнительный директор Международного союза педагогов-художников; ведущий специалист Управления непрерывного художественного образования ГМЦ ДОНМ;

Члены Оргкомитета:

**С.В. Романов**, арабист, специалист по Ближнему Востоку, автор сборника пословиц;

**Г.Г. Монастырёва**, советник по гуманитарным вопросам Ассоциации экономического сотрудничества со странами Африки,

**П.А. Скляр**, художник-иллюстратор, автор проекта «Словографика»

2.2. Функции Оргкомитета:

- ▲ определяет и контролирует общий порядок проведения конкурса;
- ▲ утверждает состав жюри и участвует в его работе;
- ▲ обобщает и анализирует итоги конкурса, награждает победителей;
- ▲ проводит выставки лучших работ;
- ▲ организаторы конкурса оставляют за собой право вводить в Оргкомитет представителей организаций, поддерживающих Конкурс.

**3. Основные цели и задачи Конкурса.**

3.1. Конкурс направлен на:

- ▲ воспитание у подрастающего поколения понимания и уважения культурных традиций других народов, готовности поддерживать отношения дружбы и сотрудничества с представителями разных стран;

- ▲ формирование более глубокого понимания культуры собственного народа;
- ▲ привитие чувства доброты, справедливости, гуманизма, других позитивных общечеловеческих качеств;
- ▲ развитие творческой индивидуальности и социальной активности;
- ▲ поощрение исследовательских навыков, интереса к получению новых знаний, расширению кругозора;
- ▲ получение полезных навыков в области книжной графики, иллюстрирования, создания книжной обложки.

#### **4. Концепция Конкурса.**

В основу подборки легли пословицы и поговорки, имеющие хождение в Алжирской Народной Демократической Республике, однако многие из них встречаются в сборниках марокканского или тунисского происхождения, реже – египетского. Очевидно, что географическая близость и историческая общность судеб и бытия жителей стран Магриба (к ним относятся Тунис, Ливия, Алжир, Марокко и Мавритания) сказались и на общности народного фольклора. Они позволяют получить широкое представление о суждениях представителей этих народов по поводу той или иной значимой черты человеческого характера, жизненного явления и т.д.

Работа по иллюстрации и сопоставлению пословиц с образцами русского фольклора позволит изучить национальные особенности, мудрость и смекалку народов Африки, а также найти общие черты культур Африки и России.

Особое внимание при оценке детских работ будет уделяться яркости интерпретации, смелости, юмору в передаче смысла пословицы в художественном образе, а также воспроизведению деталей национального быта, костюма, традиций народов стран Магриба.

#### **5. Участники Конкурса.**

5.1. К участию в Конкурсе допускаются дети и подростки России и зарубежных стран в возрасте от 5 до 18 лет.

#### **6. Порядок организации и проведения Конкурса.**

6.1. Начало Конкурса – 15 февраля 2023 г. Тексты пословиц на русском языке и онлайн-галерея конкурса будут размещены на портале <https://art-teacher.ru/gallery/114/>

6.2. На Конкурс подаются работы в электронном виде, прием заявок в онлайн-галерею до 1 мая 2023 г.

##### **6.3. Этапы Конкурса:**

- Электронный этап (25.02.2023-1.05.2023): создание участниками конкурса творческих работ и отправка электронных копий в онлайн-галерею конкурса. Принятой для участия в конкурсе считается работа, опубликованная в онлайн-галерее на сайте [www.art-teacher.ru](http://www.art-teacher.ru). Работы публикуются в онлайн-галерее сразу, однако могут быть удалены при последующей модерации (по причинам несоответствия теме конкурса, подозрения в плагиате, нарушений правил конкурса).
- Оценочный (июнь 2023 г.): просмотр и определение победителей и лауреатов членами международного Жюри. Списки лауреатов и победителей публикуются в открытых источниках.
- Подготовительный (июль-август 2023 г.): почтовая пересылка работ победителей и лауреатов Конкурса в Москву (по уведомлению организаторов), подготовка итоговой выставки, подготовка сертификатов участников и победителей конкурса.
- Итоговый (сентябрь 2023 г.): открытие итоговой выставки, вручение сертификатов и призов победителям, презентация книги.

#### **7. Требования к оформлению творческих работ**

7.1. Работы, предоставляемые на Конкурс, должны быть иллюстрациями к представленным организаторами конкурса поговоркам.

7.2. К иллюстрируемой пословице должен быть подобран аналог русской пословицы (заполняется в графе «Описание» при загрузке работы)

7.3. Участники Конкурса представляют рисунки, выполненные в живописной или графической технике.

7.4. При оценке рисунков учитывается: образность и оригинальность замысла, творческий подход к раскрытию темы, отражение культурных особенностей, самостоятельность исполнения.

## **8. Технические требования к работам, принимаемым на Конкурс**

8.1. Рисунки присылаются в электронном виде в Галерею конкурса на сайте [www.art-teacher.ru](http://www.art-teacher.ru)

8.2. Работы принимаются в отсканированном виде, в формате JPEG. Рекомендуемый размер не более 2Мб, имя файла должно состоять из букв и цифр, без специальных символов и знаков препинания.

8.3. Рисунки победителей (по предварительному уведомлению!) присылаются в электронном виде на e-mail в отсканированном виде, в формате JPEG, с разрешением не менее 600 точек на дюйм как в черно-белом, так и в цветном изображении.

## **9. Критерии оценки работ**

10.1. Творческий подход к раскрытию темы, самостоятельность и глубина замысла;

10.2. Художественное исполнение, умение применять выразительные средства иллюстрации для достижения замысла (линию, пятно, штрих, композицию, др.);

10.3. Внимательность к деталям национального быта, костюма, традиций иллюстрации сказок в выбранной стране.

## **10. Условия публикации и предоставления информации**

10.1. Присланные материалы публикуются на сайте [art-teacher.ru](http://art-teacher.ru) в созданной специально для конкурса Галерее.

10.2. При использовании материалов Конкурса и о Конкурсе, размещенных на сайтах Организаторов, ссылка на источник информации обязательна.

10.3. Работы победителей Конкурса могут в дальнейшем использоваться Организаторами в методических и информационных изданиях, при оформлении книжных изданий сказок народов мира, иных публикациях, передаваться для участия в иных выставках и конкурсах, размещения на сайтах с указанием автора. Также Организаторы имеют право использовать работы в рекламных целях.

**11. Подведение итогов и награждение победителей** состоится в Москве, в сентябре 2023 г. при участии членов Оргкомитета и жюри конкурса.

11.1. Победители Конкурса награждаются дипломами, памятными знаками «Юный художник-дипломат», книгами «Пословицы стран Магриба». Лауреаты Конкурса награждаются дипломами и книгами «Пословицы стран Магриба».

11.2. О времени и месте церемонии награждения и итоговой выставки будет сообщено дополнительно.

## **12. Информационные спонсоры**

12.1. «Международная жизнь», Международный сетевой образовательный журнал «Art Teacher».